

ru 企画 2024

耳で味わう文学

つまび

「百年」を爪弾く

作 川上弘美 溺れるより「百年」 文藝春秋

【構成・演出】斎藤 歩(札幌座) / 【写真】渡辺 遼司

朗読
西田 薫(札幌座)

朗読
×
ギター

ギター
山木 将平

2024.3.21(木)

2回
公演

昼公演 13:30 開場 14:00 開演 15:00 終演予定

夜公演 18:00 開場 18:30 開演 19:30 終演予定

※ 昼・夜ともに同じ内容の公演となります。

まなみーる岩見沢市民会館 大ホール(舞台上公演) (岩見沢市9条西4丁目1-1)

入場無料

各回先着
80席

HAMANASU ART

主催: NPO法人ハマナスアート、まなみーる岩見沢市民会館・文化センター / 企画制作: ru企画、公益財団法人北海道演劇財団 / 後援: 岩見沢市、岩見沢市教育委員会

<お問合せ ハマナスアート> 0126-22-4235 hamanasu.art

ru 企画 2024
耳で味わう文学

「百年」を爪弾く

つまび
作 川上 弘美 溺れるより「百年」 文藝春秋
【構成・演出】斎藤 歩(札幌座) / 【写真】渡辺 遼司

札幌座の俳優である西田薫が、朗読の面白さを伝えたいと立ち上げたのが<ru企画>です。

岩見沢での学生時代からギタリストとして活躍する山木将平と共に数々の作品をお届けしています。

初めての作品は2019年にまなみーる岩見沢市民会館2Fレストランラウンジでも上演した「太宰で爪弾く」。同年12月には「すすきのを爪弾く～聖夜の憂哀歌」、2020年には「すすきのを爪弾く～七夕の憂哀歌」を発表し、2023年は札幌の豊平館で「向田邦子で爪弾く」を上演し、耳で聴く文学をお楽しみ頂きました。

今回は「爪弾く」シリーズ第5弾として川上弘美の百年の愛の物語を選びました。斎藤歩を演出に迎え、写真ビジュアルも添えて、目と耳で楽しむ朗読パフォーマンスを、大ホールの舞台上に特別にしつらえた空間でお届けします。

朗読
西田 薫
(札幌座)



出演者プロフィール

朗読
×
ギター

ギター
山木 将平



文学座附属演劇研究所卒業後、東京での舞台や映像の活動と共に2006年よりタレント事務所ジョビキッズの講師も担当。2016年札幌へ移住し俳優として舞台や映像出演の他、ドキュメンタリーやCMなどのナレーター、コミュニケーションWSリーダーとしても活動。

<http://www.sapporoza.com/member/nishidakaoru/>
ブログ 西田薫の北海道生活 <https://akanonna.exblog.jp>

北海道を代表するギタリスト。20歳でサッポロシティジャズ・パークジャズコンテストでグランプリ受賞。2018年には北海道150年記念式典にて天皇皇后両陛下の前で演奏。札幌を拠点にライブ、楽曲制作を中心に活動。最近は俳優としても舞台出演が増えている。アルバム多数。

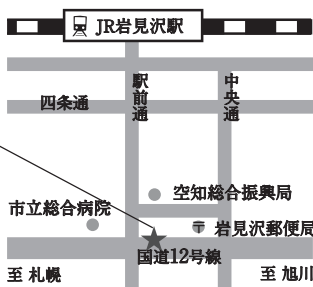
<https://shoheiyamaki.com/biography/>

まなみーる岩見沢市民会館

岩見沢市9条西4丁目1番地1

TEL 0126-22-4233

無料駐車場あり(台数に限りがあります。)



2024.3.21(木)

2回
公演

昼公演 13:30 開場 14:00 開演 15:00 終演予定

夜公演 18:00 開場 18:30 開演 19:30 終演予定

※ 昼・夜ともに同じ内容の公演となります。

入場無料 各回先着80席