

市民の手で人形劇を

沢 則行 脚本・演出 巨大人形劇 岩見沢人-GENE-

■ 団員・スタッフ募集

参加料

無料

参加対象

高校生以上の男女で人形製作・稽古に通う事ができる方。
役者、音響、照明、映像、舞台美術に興味のある方。

人形製作
演技指導

沢 則行 (さわ のりゆき)

■ 第二回ワークショップ

日 程

2014年6月6日(金) 18:00~20:00

2014年6月7日(土) 11:00~16:00 ※昼休憩あり

2014年6月8日(日) 10:00~15:00 ※昼休憩あり

会 場

まなみーる岩見沢市民会館大ホール

参加費

無 料(事前予約が必要です)

内 容

平成26年度に製作するモチーフの発表および、製作に取り掛かります。

<食事について> 土日の食事は、ご持参いただくか、または事務局まで事前注文して下さい。コロナのテラス弁当 650円(税込)

Noriyuki
SAWA



沢 則行

小樽市出身。
北海道教育大学特別教科(美術・工芸)教員養成課程卒。1991年に渡仏。92年に文化庁在外研修生で、チェコへ。プラハを拠点に、世界各国で公演。また、チェコ国立芸術アカデミー演劇・人形劇学部、米国スタンフォード大学演劇学科、シカゴ大学、ロンドン人形劇学校など、多くの教育の現場で講座、ワークショップを指導した経験を持つ。



What's !?

巨大人形劇「岩見沢人」は、2014年より3ヶ年計画で実行する市民参加型プロジェクトです。まなみーる岩見沢市民会館を拠点に人形の製作および稽古を行い、毎年9月^{ひやっぺい}に岩見沢市で開催される「ふるさと百餅祭り」にてパフォーマンスする集団を育成します。3年目(2016年9月)には活動の集大成として大規模な野外劇を決行!人形製作から演技指導まで、市民の手で創り上げるそのサポートには、北海道出身・ヨーロッパのプラハを拠点に世界を飛び回る人形劇作家:沢 則行 氏を起用。



Schedule スケジュール

2014年

- 4月27日(日) 参加者説明会@まなみーる多目的室
- 6月6日(金)~8日(日) 第二回ワークショップ・巨大人形製作開始
- 8月下旬 沢則行氏来日、数日間ですが人形製作追い込み。
- 9月上旬~9月中旬 沢則行氏来日、人形製作(巨大人形を1体完成)および集中稽古(2週間程度)
- 9月13日(土)~15日(祝) 「ふるさと百餅祭り」でのパフォーマンス・練り歩き

2015年

- 巨大人形を2体程度追加製作(合計3体)。
- 9月中旬に百餅祭りに参加。

2016年

- 巨大人形を2体程度追加製作(合計5体)。
- 9月中旬の百餅祭り会場にて大規模野外公演を決行!!

新規申込み

必要事項を明記の上、FAX・直接持参・Eメールにてお申し込みください。確認後、ご返信/ご連絡致します。

氏名(フリガナ)

生年月日

性別

職業(学生の場合は学校名)

男・女

住所

電話番号

FAX

011-351-2556 (eFax)

直接持参・郵送

〒068-0029

岩見沢市9条西4丁目1-1まなみーる内
「岩見沢人」係まで

Eメール

info@hamanasuart.com

お問合せ

TEL 0126-22-4233(まなみーる内) / Eメール info@hamanasuart.com / WEB www.hamasuart.com

【主催】NPO法人はまなすアート&ミュージック・プロダクション / 岩見沢人製作実行委員会